



Institutul Cultural Român "Mihai Eminescu" la Chișinău organizează, marți 9 aprilie 2019, ora 11.00, în parteneriat cu Biblioteca Națională Republicii Moldova conferința publică „Presa românească la Centenar. Personalități ale presei românești” și lansarea volumului „CONDEIE, VOCI, CHIPURI. PRESA ROMÂNEASCĂ – PAGINI DE ISTORIE”, transmite ICR într-un comunicat de presă, preluat de Romanian Global News.

Invitații acestei întâlniri sunt istorici, istorici literari și istorici ai culturii române, personalități publice, academicieni, jurnaliști, membri ai corpului diplomatic, elevi, studenți, profesori.

Conferința publică merită să omagieze personalitățile presei românești din ultimul secol (1918 – 2018) care au slujit cu condeii cauza Marii Uniri, se va desfășura la Biblioteca Națională a Republicii Moldova și va fi susținută de scriitorul și ziaristul Neagu Udroi, ex-director al Agenției Rompres. Cu acest prilej va fi lansată și cartea lui Neagu Udroi „CONDEIE, VOCI, CHIPURI. PRESA ROMÂNEASCĂ – PAGINI DE ISTORIE”, în două volume, apărută la editura Tipo Moldovadin Iași prezentarea domnului Neagu Udroi va fi făcută de acad. Valeriu Matei, directorul ICR Chișinău .

Este o lucrare deosebită pentru că e scrisă altfel, reprezentând preocuparea de-o viață a jurnalistului Neagu Udroi. Asemenea lucrări sunt de referință și constituie un fundament pentru o cultură solidă. Dincolo de ceea ce se întâmplă în presa românească, istoria presei românești este presărată de personalități, evenimente, și se caracterizează printr-un continuum istoric care constituie un vector de dezvoltare al României moderne și contemporane, constituind o aparentă istorie a presei, de fapt o istorie a culturii românești, pentru că în presă, până în Primul Război Mondial, au fost foarte puțini jurnaliști de profesie.

Această carte este un «tezaur» pentru cultura profesională a jurnaliștilor actuali și a celor în devenire, un vector al culturii generale fiind rodul muncii unui om cu o vedere panoramică a culturii publicistice. Cartea sa este o renumire a celor care au marcat presa românească și o radiografie a principalelor curente care au dominat cultura românească. De asemenea, volumul este o lucrare monumentală, de referință și un instrument de cultură, relevând legătura indisolubilă care există între presă și putere: presa este o parte a puterii și nu are sens dacă nu se află în împotrivire sau în acord cu puterea.

Neagu Udroiu vine și provoacă în această carte: cum ar trebui să relaționeze gazetarul cu evenimentul despre care scrie? Firul tragic al dezbaterii despre rolul jurnalistului în zilele noastre este următorul: publicistul nu este un individ oarecare, ci persoana care se află în fața celui care are puterea sau a celui care are puterea de a o constrânge sau a o înăbuși. Despre lucrarea sa, autorul a mărturisit următoarele: „Este o lucrare în primă apariție. Ce am avut de spus, am scris în cele 2000 de pagini. Eu vin după o experiență de câteva decenii în care studiul aplicat al presei a ocupat un loc important. Am fost tentat să nu merg în acest «stufăriș» al presei fără o așezare în spațiu, fără o circumstanțiere a acestei profesii. Am încercat să ilustrez în această lucrare mai multe postulate: 1. Presa a fost de la începuturi o «carotidă» a progresului societății; 2. În susținerea presei s-au înregimentat mari spirite (scriitori, oameni de cultură); 3. Cei care au ars ca niștel umănări pentru a face bine presei s-au așezat în slujba unor obiective cu totul și cu totul speciale, adică au avut în vedere posibilitatea de a se informa despre ceea ce se întâmplă și dincolo de întâmplările obișnuite.”