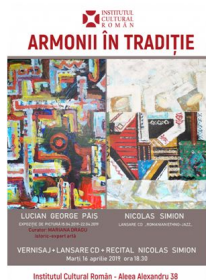


Scris de București, România / Romanian Global News
Vineri, 12 Aprilie 2019



Pictura și jazzul se vor împleti armonios la Institutul Cultural Român în cadrul unei serii dedicate tradițiilor românești reinterpretate, ce îi are ca invitați pe artistul plastic Lucian George Păiș și pe muzicianul Nicolas Simion, se arată într-un comunicat de presă al ICR, preluat de Romanian Global News.

Evenimentul va avea loc marți, 16 aprilie 2019, ora 18.30, la sediul ICR din Aleea Alexandru nr.38, București, și se va deschide cu vernisajul expoziției de pictură „Armonii în tradiții” semnate de Lucian George Păiș, în prezența artistului vizual și a curatorului Mariana Dragu, istoric al artei. Lucrările fac parte din ciclul „Liniște Zbucium, Echilibru – Tradiții Românești”, fiind inspirate din universul complex al țeșăturilor tradiționale românești, la care se adaugă unele noi, inclusiv seria nouă SAH.

Seara va continua cu lansarea CD-ului „Romanian Ethno-Jazz” al cunoscutului saxofonist Nicolas Simion, care va susține un recital pentru publicul bucureștean cu această ocazie. Accesul este liber, în limita locurilor disponibile.

Lucian George Păiș s-a născut în anul 1956 și este de formație arhitect. Și-a început activitatea culturală din anul 1975, atât în domeniul jazzului, arhitecturii și artei. A avut expoziții personale de pictură la Villa Capo București (2013), la sediul Ordinului Arhitecților din România (2014), la sediul Uniunii Arhitecților din România (2016), la Centrul de cultură arhitecturală Calderon (2017), la APOLO Gallery (2017), la City Project 2017. Lucrări ale sale se regăsesc în colecții din România, Germania, Elveția, Franța, SUA, Austria, Spania, Republica Dominicană.

Nicolas Simion s-a născut în anul 1959 în Dumbrăvița, județul Brașov și este saxofonist și compozitor de jazz. A făcut Liceul de Muzică din Brașov și a studiat muzica clasică la Academia de Muzică din București. În anii '80 a fondat cu Mircea Tiberian și Dan Mândrilă primul său grup, Opus 4, cu care a interpretat cu succes în România și la festivalurile de jazz din Varșovia și Berlinul de Est. În anul 1989 s-a mutat la Viena, unde a avut prima ocazie de a colabora cu muzicieni occidentali precum Art Farmer, Leo Wright, Idris Muhammad, Jim

Scris de București, România / Romanian Global News
Vineri, 12 Aprilie 2019

Pepper, Harry Sokal și Christian Muthspiel. În anul 1992 a lansat primul său album, „Marea Neagră”. A devenit membru al Cvartetului Mal Waldron, în anul 1998 fiind creat duoul „The Big Rochade”. De asemenea, a lucrat cu trompetistul polonez Tomasz Stańko și a fost solist în proiectul lui Gunther Schuller, „The Music of Jim Pepper”.

Expoziția de pictură „Armonii în tradiții” va fi deschisă la sediul Institutului Cultural Român până la 22 aprilie 2019.