



Un omagiu dedicat actorului român cu origini basarabene Ilarion Ciobanu, o selecție cu scurtmetraje de școală ale regizorilor noului cinema și un film celebru pentru copii fac parte din programul celei de-a 5-a ediții a Zilelor Filmului Românesc de la Chișinău, care va avea loc între 10 și 13 octombrie la Centrul Cultural „Odeon” și la AMTAP, transmite Radio Chișinău, preluat de Romanian Global News.

Actorul basarabean Ilarion Ciobanu, în filmul RĂSCOALA

Născut în 1931 la Ciucur, în județul interbelic Tighina, și plecat dintre noi în 2008, la București, Ilarion Ciobanu a fost unul dintre cei mai cunoscuți și îndrăgiți actori români, cu roluri în peste 60 de filme.

ZFR îl omagiază pe Ilarion Ciobanu prin programarea a două titluri importante din cariera sa, incluse în tradiționala secțiune Retro, dedicată filmelor clasice ale cinematografului românesc: „Răscoala” (1965), de Mircea Mureșan, și „Doi bărbați pentru o moarte” (1969), de Gheorghe Naghi.

Cadru din filmul DOI BĂRBAȚI PENTRU O MOARTE (Ilarion Ciobanu se află în stânga)

Laureat al premiului de debut la Cannes în 1966, „Răscoala” este ecranizarea celebrului roman al lui Liviu Rebreanu. Prin intermediul țăranului Petre Petre (Ilarion Ciobanu), sunt relatate evenimentele din timpul Răscoalei din 1907, de la declanșare și până la înăbușirea ei.

„Doi bărbați pentru o moarte” spune povestea tragică a unui triunghi amoros, în care doi bărbați, un român și un secui, iubesc aceeași femeie.

Omagiu adus actorului Ilarion Ciobanu, născut în Basarabia, la Zilele Filmului Românesc de la Chișinău

Scris de Chișinău, România de Est (Basarabia) / Romanian Global News
Vineri, 04 Octombrie 2019

Cele două filme vor fi proiectate la cinematograful „Odeon”, în prezența actorului și regizorului Ioachim Ciobanu, fiul lui Ilarion Ciobanu, care va evoca personalitatea tatălui său.

Tot la „Odeon”, copiii, dar și părinții se vor putea bucura de clasicul film „Amintiri din copilărie” (1965), de Elisabeta Bostan, care ecranizează cunoscutele povestiri cu același titlu ale lui Ion Creangă.