

Institutul Cultural Român "Dimitrie Cantemir" de la Istanbul anunță participarea României la Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj ÎFSAK 2019 - ediția 25. Festivalul va avea loc la Istanbul, în perioada 3 – 5 mai 2019, la Clubul IFSAK – situat pe cunoscutul B-dul İstiklal, transmite ICR Istanbul, preluat de Romanian Global News.

România participă ca țară invitată special la festival, în cadrul unei secțiuni aparte, scurt metrajele românești prezentate neintrând în competiție.

La acest eveniment, România, prin reprezentanța ICR Istanbul, a propus participarea cu producția THECHRISTMAS GIFT, regizor Bogdan Mureșanu, un film multi premiat la cele mai sonore evenimente de gen din întreaga lume.

Scrisoarea unui băiat pentru Moș Crăciun îi transformă tatălui o seară într-un thriller. Pe 20 decembrie 1989, câteva zile după represiunea sângeroasă de la Timișoara, tatăl află, spre oroarea lui, că fiul său i-a trimis o scrisoare lui Moș Crăciun în care îi spunea ce-și dorește. Băiatul înțelesese că tatăl își dorește moartea lui Ceaușescu.

Scurtmetragele lui Bogdan Mureșanu a câștigat Premiul cel mare la competiția de scurtmetraje europene din cadrul Alcine și Premiul SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) FOUNDATION - EUSKADI COUNCIL la cea de-a 60-a ediție a Festivalului Internațional de Documentare și Scurtmetrage ZINEBI de la Bilbao.

Cadou de Crăciun are acum un portofoliu care îl califică pentru o nominalizare la Premiul Oscar, la secțiunea scurtmetraj. Iată, însă, unde a cucerit juriile acest film:

În anul 2018 - NexT IFF, Romania - Audience Award for Romanian Film; Zubroffka IFF, Poland - THE WILD BISON AWARD (AUDIENCE AWARD); Romanischen FilmFestival Munchen, Germany - Audience Award; Interfilm Berlin, Germany - 2nd Prize in the Confrontations Competition; Zinebi IFF, Spain - SCRIPT AWARD SGAE FOUNDATION; Alcine IFF, Spain - 1st Prize; Cottbus IFF, Germany - Grand Prize; Izmir IFF, Turkey - Best International Film Award; CINEMED Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier, France - Special Mention of the Jury; Transilvania IFF, Romania - Best Short Award (Romanian Days)

Iar în 2019 - GOPO Award, Romania - Best Romanian Short Film, Tampere IFF, Finland - Tampere Short Film Candidate EFA European Film Academy Awards; Tampere IFF, Finland - Best Fiction Category Prize; Tampere IFF, Finland - Audience Award of the International Competition; Palencia MCIP, Spain - Youth Jury Prize for Best International Short Film; Clermont-Ferrand IFF, France - Grand Prix

Partenerul turc, IFSAK, a alcătuit o întreagă listă de scurt metraje românești de succes care, chiar dacă au mai fost prezentate în cadrul unor festivaluri cinematografice, sunt încă în vogă și prezintă un larg interes.

Celelalte filme prezente în festival și solicitate de partenerul turc sunt: Spid, regizor Bogdan Muresanu, Offstage, regizor Andrei Huțuleac, Plan B, regizor Simona Sava și Prăjitorul de pâine, regizor Cristian Pop.

Spid, regia Bogdan Mureșanu

Un șofer de taxi își șantajează fosta iubită: ori acceptă să-l întâlnească ori .. îi sugerează că poate face oricând un accident brusc cu clientii în mașină..

Offstage, regia Andrei Huțuleac

„Offstage”, de Andrei Huțuleac, a obținut trofeul pentru cel mai bun scurtmetraj de ficțiune la cea de-a 33-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Varșovia IFF 2017 și și a intrat automat în cursa pentru o nominalizare la premiile Oscar.

O producție independentă DaKINO Production, avându-l producător pe Dan Chișu și coproducător pe Andrei Huțuleac, „Offstage” este un scurtmetraj tragicomic despre o regizoare de teatru ratată care încearcă să-și pregătească fiul pentru admiterea la actorie în ciuda evidentei lipse de talent a lui.

Plan B, regia Simona Sava

Un film despre o relație și un copil care trec prin grele încercări pentru a putea merge mai departe.

Prăjitorul de pâine, regia Cristian Pop

Ceea ce trebuia să fie un mic dejun, devine o scuză suficient de bună pentru o discuție despre principii și viață.

Odată cu seria de filme prezentate în acest an de ICR Istanbul, se continuă promovarea și familiarizarea publicului local cu producții românești de mare succes. Într-un astfel de festival, impactul filmelor produse de tineri aflați la început de drum sau producători și regizori deja consacrați va fi unul considerabil. Este unul dintre momentele prielnice pentru reprezentanții țării noastre, în care, producători, regizori români pot intra în legătură cu piața internațională de gen, pot lega noi colaborări, își pot prezenta cele mai noi producții într-un festival dedicat lor.

Cinematografia românească, bine cunoscută pentru rezultate foarte bune, recunoaștere prin premii internaționale, poate fi încă o dată prezentă și prezentată într-un cadru și context internaționale. ICR Istanbul își reconfirmă și pe această cale deschiderea către operatori culturali turci din toate zonele vieții culturale locale.

IFSAK a fost fondată în anul 1959 și de atunci, clubul a susținut industria fotografiei și a cinematografiei, având mai multe seminarii și organizând multe evenimente de gen. Totodată, IFSAK a propus și organizat și un festivalul de scurt metraj. Anul acesta, evenimentul atinge cifra 25, fiind ani de organizare, în cadrul căruia cele mai bune producții autohtone sunt selectate pentru competiție. Franța, Italia, Ungaria, Polonia, Spania, Portugalia sunt doar o parte dintre țările care și-au prezentat, de-a lungul anilor, producțiile cinematografice în cadrul festivalului.