



Muzeul Național al Țăranului Român vă așteaptă vineri, 10 mai 2019, ora 19.30, la spectacolul de teatru Regina Maria, REGINA TUTUROR ROMÂNILOR. Jurnale de război 1916, 1917, 1918. Intrarea este liberă, se arată într-un comunicat de presă remis la redacție, preluat de Romanian Global News.

Personalitatea Reginei Maria este pe cât de seducătoare și captivantă, pe atât de greu de cuprins, de redat, de trăit ca actor... Superlativele se epuizează fără a cuprinde „necuprinsul” ființei ei.

Jurnalele de război sunt doar o parte a vieții ei, o parte importantă și foarte frământată, plină de tragedii, personale și naționale, dar cum ea însăși mărturisește că „...Nu-mi pot închipui o soartă personală separată de soarta țării”, viața ei se trăiește și se respiră odată cu viața poporului ei.

Jurnalele de război sunt jurnalele unei regine-mamă, mamă a unei Românie pe cale de a se naște ca o mare țară și o mare națiune, iar chinurile facerii trec printr-un război, prin foamete, epidemii, lipsuri de tot felul, dar pe cât de grele sunt încercările, pe atât de mărețe sunt spiritele care se înalță pentru a depăși fără compromisuri greutățile și umilințele... Parcursul anilor de război 1916 – 1918, este dens în întâmplări, în lupte interne și externe, în momente de maximă disperare și suferință, în momente de eroism glorios, în momente de trădare și dezamăgire, în momente de agonie... în momente critice când „țara devenită din ce în ce mai mică, din ce în ce mai săracă și mai disperată” este pe punctul de a NU MAI FI... Doar curajul, voința și IUBIREA unor oameni ca Regina Maria au salvat-o de la dispariție.

La capătul celor doi ani, mărturisește: Câte tragedii, câtă suferință, nenorocire, nădejde, disperare am trăit în acești doi ani. De necrezut câtă muncă și câte eforturi! Toate au fost o muncă binecuvântată, m-au adus foarte aproape de inima poporului meu, m-au adus aproape de mizerie, durere, sărăcie și nevoie. Am învățat să nu mă feresc de nici un efort. Acum pe drumul de întoarcere, strigătul „Împărăteasa tuturor românilor” e o realitate...

Spectacol de teatru la Muzeul Național al Țăranului Român: Regina Maria, REGINA TUTUROR ROMÂNILOR

Scris de București, România / Romanian Global News
Vineri, 10 Mai 2019

Dramatizare și adaptare scenică: Edith Negulici și Liana Ceterchi.

Un spectacol cu și de Liana Ceterchi.