



Institutul Cultural Român de la Varșovia, alături de clusterul EUNIC Varșovia, a organizat luni, 13 mai, conferința internațională cu titlul În căutarea unui numitor comun. Universalismul și politicile culturale progresiste, se arată într-un comunicat de presă al ICR, preluat de Romanian Global News.

Evenimentul a deschis oficial Bienala de la Varșovia, proiect internațional de mare amploare organizat de Primăria Varșoviei, care găzduiește, în perioada mai-iunie 2019, numeroase expoziții, conferințe, spectacole și lansări de carte.

Conferința În căutarea unui numitor comun. Universalismul și politicile culturale progresiste, inițiată și coordonată de ICR Varșovia, și-a propus să exploreze posibilitatea apariției unui nou universalism și să stabilească rolul pe care cultura europeană și politicile culturale europene îl pot juca în acest fenomen. Întâlnirea a fost curatoriată și moderată de reputatul sociolog și eseist polonez, Jan Sowa, și a fost compusă dintr-o serie de prelegeri susținute de participanți de renume din numeroase țări europene: Austria, Franța, Germania, Italia, Republica Moldova, Olanda, Polonia, Portugalia și România, precum și din dezbateri la care au luat parte toți invitații și publicul prezent la acest eveniment.

Textele rezultate în urma conferinței vor fi reunite, sub îngrijirea curatorului Jan Sowa, într-o publicație care va apărea în versiune bilingvă (polonă și engleză) și care va fi distribuită gratuit celor mai importante instituții de cultură din Polonia, precum și unor instituții de cultură europene. Versiunea electronică a publicației va fi disponibilă gratuit pe site-urile participanților la proiect.

ICR Varșovia a susținut participarea la acest proiect a jurnalistei Claudia Ciobanu din România și a profesorului Ovidiu Țichindeleanu din Republica Moldova. Ceilalți participanți la conferință au fost: Alexandre Lacroix (Franța), Ulrike Guérot (Germania), Robert Pfaller (Austria), Anna Curcio (Italia), Ana Teixeira Pinto (Portugalia) și Andrzej Leder (Polonia).

Comunicarea Claudiei Ciobanu, realizată și prezentată împreună cu scriitorul Teodor Ajder, s-a axat în special pe experiențele recente ale comunității românești din Varșovia, dintr-o

perspectivă social-culturală.

Ovidiu Țichindeleanu a propus o temă deosebit de interesantă și de intens dezbătută, a universalismului local și a relaționării dintre diverse comunități în vederea atingerii unor scopuri comune.

Claudia Ciobanu este jurnalist free-lancer, analist de mediu și activist social, articolele și reportajele sale fiind preluate de numeroase publicații și agenții de presă, dintre care menționăm: „The Guardian”, „Reuters”, „Krytyka Polityczna”.

Ovidiu Țichindeleanu este filosof și teoretician al culturii. Cu studii de filosofie la Cluj, Strasbourg și Binghamton, a obținut un doctorat în filosofie la Binghamton University, cu o teză despre mediile moderne și arheologia cunoașterii la 1900. Este co-fondator al revistei independente „Philosophy&Stuff” (1997–2001), co-fondator al platformei Indymedia România (din 2004), redactor al revistei „IDEA artă + societate” și coordonator de colecție al editurii IDEA Design & Print. Editor, împreună cu V. Ernu, C. Rogozanu, C. Șiulea, al volumului Iluzia anticomunismului. Editor, împreună cu Konrad Petrovsky, al volumului Revoluția Română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor (Cluj, Idea Design & Print, 2009). Din 2012 predă la Decolonial School of Roosevelt Institute, Middelburg, Olanda.