



Luni, 8 iulie 2019, la ora 19,00, Institutul Roman de Cultura si Cercetare Umanistica de la Venetia organizeaza, in prezenta artistei, vernisajul expozitiei de arta contemporana «Loc/Amprenta – Pamant primordial» a pictoritei Ileana Stefanescu (Ile Stefi). Expozitia va aduce in atentie publicului, in perioada 8–19 iulie 2019, in Mica Galerie a Institutului, situata in Cannaregio 2212, 30121 Venezia (VE), cateva zeci de lucrari, executate in tehnici mixte pe carton sau panza. «Locul», «amprenta», «pamantul pri mordial», definesc pentru Ile Stefi planul fundamental pentru constructia complexa a cautarii teritoriului, universalizat de trecerea vizibila a fiintei umane. Preocupata de amprenta lasata de omul antrenat in miscarea universala perpetua, artista investigheaza mecanismul mobilitatii colective din diverse perspective: de la distanta cosmica si pana la tentatia microscopului, urmele ramase in trecerea prin spatiu si timp sunt privite ca transformare a haosului in ordine, transmite ICR într-un comunicat de presă preluat de Romanian Global News.

«Eu caut permanent urmele lasate de noi toti in univers si uneori le descopar in interiorul fiecaruia: farama de memorie, amintiri care construiesc identitati si teritorii. Si atunci simt nevoia sa le restitui si celorlalti, sa spun povestea fara sfarsit a existentei inefabile, asa cum o vad eu prin jocul plastic cu materii inedite, pe care le explorez si le modelez cu energia si bucuria copilariei curioase» descrie Ile Stefi demersul sau artistic.

Artista intra in contact cu teritoriile revelate printr-o atingere organica, cu efect initiatic: experimenteaza creatia cu materiale deseori anodine, a caror existenta si semnificatie traduc plastic curgerea timpului – pamantul, hartia, metalul sau plasticul, compun simboluri universale, reiterate sub presiunea globalizarii.

«Interogatia propusa de Ile Stefi ne conduce pe drumul sinuos, adesea obscur, al memoriei si evolutiei. Aflata in cautarea propriei terra incognita, artista initiaza un demers al cartografierii, investigand ubicuitatea urmelor lasate de istorie in memoria colectiva, pe care le transpune in dimensiunea reala a materiei. Omul, prezent prin absentia, este relativizat de actiunea conceptuala a grupului asupra spatiului stapanit, vizibila prin semnele repetate metaforic si

reproduse cu materii inedite» (Simona Tartacuta, curatoarea expozitiei).

Privitorul devine explorator, cuceritor sau trecator prin locuri necunoscute, reamintindu-si propriul drum catre prezent.

Ile Stefi (Ileana Stefanescu) s-a nascut la Bucuresti in 1969 si a fost atrasa de artele vizuale inca din adolescenta. Dupa absolvirea Universitatii Politehnice din Bucuresti, Ile Stefi s-a dedicat artelor vizuale, absolvind in 2008 Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti, la clasa profesorului Florin Ciubotaru, iar din 2018 este doctoranda a aceleiasi institutii de invatamant superior. Membra a Uniunii Artistilor Plastici din Romania, Filiala Pictura Bucuresti. Din 2004, lucrarile sale au fost apreciate constant, atat in cadrul unor expozitii personale, cat si al proiectelor de grup, in Romania si in strainatate. Printre cele mai recente expozitii se numara: Bienala Internationala de Pictura (Chisinau, Republica Moldova, 2019); «Marked Territories» (Bruxelles, Belgia, 2018); «Lieu, Empreint» (Frejus, Franta, 2017), Kölner Liste Contemporary Art Fair (Köln, Germania, 2017); «Lieu/Empreint», Le Point K Gallery (Frejus, France, 2017), Art Safari Exhibition (Bucuresti, 2016), 6th Beijing International Art Biennale (Beijing, China, 2015).