



În continuarea seriei de manifestări organizate în limba ebraică și destinate descendenților evreilor originari din România, Institutul Cultural Român de la Tel Aviv a organizat un nou eveniment, în cadrul „Cafenelei Românești”, ce l-a avut ca invitat pe scriitorul de origine română Moshe Granot, membru al Asociației Scriitorilor Israelieni de Limba Ebraică și a cărui vastă operă conține 7 cărți de proză cu subiectul evreimii din România, transmite Romanian Global News.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Asociația Scriitorilor Israelieni de Limba Ebraică și grupul „Shorashim Romanim” (Rădăcini românești) și a avut loc la sediul ICR Tel Aviv, în data de 6 iunie 2019. Manifestarea, în limba ebraică, a fost deschisă de Martin Salamon, directorul ICR Tel Aviv, care a salutat audiența și a subliniat importanța evenimentelor organizate în limba ebraică, cu și despre originari români, manifestări menite să apropie comunitatea de israelieni cu origini românești (însă nu neapărat vorbitoare de română) de cultura română, respectiv de evenimentele organizate de ICR Tel Aviv.

Evenimentul a constat într-un dialog cu Dr. Leah Tsivoni, editoare și scriitoare, la rândul ei membră a Asociației Scriitorilor Israelieni de Limba Ebraică, în care au discutat despre cum se reflectă subiectul evreimii românești în cărțile dlui. Granot și cum elementele de autobiografie din acestea pot constitui o punte de legătură cu restul originarilor români care, într-o anumită măsură, pot rememora circumstanțele sosirii și acomodării în Israel. Evreii români constituie subiectul a 7 dintre cărțile sale, adresându-se atât unui public tânăr – cum a fost cazul în cărțile „Vreau să fiu ca ceilalți” (Ed. Keter, 1986) și „Palatul înghețat” (Dani Sfarim, 2010) – dar și unui public adult, precum în cazul cărților „Al doilea amant al rabiței” (Editura Tamuz, 1987), „Carantină la Constanța” (Editura Asociației Scriitorilor Israelieni de Limba Ebraică, 2007), „Reconstituiri” (Editura Carmel, 2008), „Frumușicianii” (Editura Yton 77, 2014) și „Soția colonelului” (Safra Publishing House, 2018).

Astfel, „Vreau să fiu ca ceilalți” prezintă perspectiva unui adolescent din România ce ajunge, împreună cu familia sa în Israel, cu vaporul „Transilvania” și dificultățile de acomodare la atmosfera israeliană. „Frumușicianii”, roman apărut în 2014, este compus din 13 povestiri despre viața din România înainte și după cel de-al doilea Război Mondial, în localitatea Frumușica, din județul Botoșani. Eliberarea populației evreiești de către Armata Roșie, circumstanțele instalării dictaturii comuniste și schimbările de ordin economico-social ce

Scris de Tel Aviv, Israel / Romanian Global News
Luni, 10 Iunie 2019

afectează întreaga populație sunt temele principale ale cărții, pe care majoritatea originarilor români din Israel le-au trăit personal. „Carantină la Constanța”, apărut în 2007, se constituie din 20 de povestiri ale evreilor plecați din România către America – „lumea nouă” și perioada de carantină pe care au fost forțați să o petreacă la Constanța.

Moshe Granot, născut în România, a emigrat în Israel la vârsta de 12 ani, împreună cu părinții săi. Cu un doctorat în literatură ebraică, este autor a zeci de povestiri și articole, precum și a mai mult de 50 de cărți de ficțiune și non ficțiune, fiind cunoscut publicului israelian mulțumită cărților pentru copii și tineri ("young adults"), dar și datorită manualelor de pedagogie, rezultate în urma anilor în care a lucrat ca inspector școlar. Câteva dintre povestirile sale pentru copii au stat la baza unui serial radiofonic. În 2013 a devenit editor șef al revistei Moznaim, apărută sub auspiciile Asociației Scriitorilor Israelieni de Limba Ebraică. De asemenea, a contribuit, în calitate de editor, la apariția „Lexiconului scriitorilor israelieni” și a „Lexiconului istoric al scriitorilor evrei”.