



Spectacolul „Regina Maria, Regina tuturor românilor“, o montare plină de pasiune și ingeniozitate realizată și interpretată de Liana Ceterchi, va fi prezentat la New York, în 4 octombrie, în cadrul unuia dintre noile programe permanente ale ICR New York, numit „Studioul de teatru româno-american”/”Romanian-American Studio Theater”.

Piesa, pe un text de Liana Ceterchi și Edith Negulici după jurnalele de război ale Reginei Maria, reface cu autenticitate și patos universul tragic al României în Primului Război Mondial, vorbind despre eroismul, voința de fier și iubirea necondiționată față de țara sa adoptivă a mării suverane.

Reprezentanția de la New York face parte dintr-un amplu turneu american care mai include orașele Philadelphia, Boston, Manchester și Cleveland.

Spectacolul este produs de Asociația „IF.../DACĂ pentru femei”, proiecțiile video și luminile aparțin lui Leonard Băcică și Ana Turoș, iar muzica este compusă de Elena Albu.